

ПОХУДИЗМ

Недавно независимый экспертный комитет по расследованию проблем здоровья моделей Model Health Inquiry предложил ввести новые правила отбора манекенщиц для участия в мировых неделях моды. Проще говоря, принять меры, которые помешают девушкам уморить себя голодом.

Красота - смертельная сила

Преуспевающих моделей, своей худобой напоминающих скелеты, не обсуждал только ленивый. Но среди обычных девушек немало желающих им подражать, хотя уже давно не секрет, что за изысканным силуэтом «от кутюр» зачастую прячется пресловутая старуха с косой...

14 ноября 2006 года скончалась от истощения известная **бразильская фотомодель** 21-летняя **Анна Каролина РЕСТОН**. При росте 172 сантиметра она весила всего 40 килограммов!

Анна родилась в Бразилии, сотрудничала с такими известными модельными агентствами, как Ford, Elite и L'Equipe, работала в Китае, Турции, Мексике и Японии. Ее последней работой были съемки для каталога Armani. Во время них самочувствие девушки было очень плохим. Глава L'Equipe Лика Кольрауш рассказала: «Мне позвонила наша представительница в Европе и сказала, что она очень худая и изможденная. Меня это испугало, так как сообщение шло от женщины, привыкшей работать с худыми моделями».

По возвращении на родину Анна попала в больницу с печеночной недостаточностью. Затем началось обширное воспаление внутренних органов, трудности с дыханием, из молочных желез стала сочиться жидкость. Через несколько дней девушка скончалась. Двоюродная сестра модели поведала: «Каролина питалась одними яблоками и помидорами».

После этой трагедии в Уругвае возникло международное движение за красоту и здоровье на показах мод. На неделе моды в Мадриде 30 процентов моделей отстранили от показов из-за недостатка веса, причем среди них оказалась и всемирно известная топ-модель Наоми Кэмпбел.

Несчастные сестры

Одна из самых знаменитых моделей Уругвая, 22-летняя Луисель РАМОС, умерла от сердечного приступа, вызванного голодом, на Неделе моды в Монтевидео.

Грандиозный показ проходил в отеле Редиссон Виктория Плаза. Продефилировав по подиуму, Рамос в спешке побежала в гримерку переодеться ко второму выходу. Но не успела она зайти за кулисы, как неожиданно упала.

несколько медиков сразу же бросились к манекенщице и попытались привести ее в чувство. Увы, их усилия оказались тщетными...Ни электрошок, ни массаж сердца, ни внутривенные инъекции не дали результатов. Как рассказал полиции отец погибшей, местный предприниматель, в течение нескольких дней перед показом Рамос вообще ничего не ела. «В Уругвае немало девушек, которые подвергают себя невероятным мучениям, чтобы иметь возможность выходить на подиум», - сообщил он. Врачи, делавшие вскрытие, заявили, что Луисель страдала от ано-рексии уже несколько лет. Но на этом драма

не закончилась! Сестра умершей - 18-летняя Элиана РАМОС, которая также работала моделью, - через полгода была найдена мертвой в собственной квартире в Монтевидео. Врачи констатировали смерть от инфаркта, однако СМИ в один голос заявили: девушка стала жертвой анорексии - ее истощенному организму просто не хватило сил, чтобы выдержать бешеный ритм работы.

Кто виноват?

После череды смертей модная индустрия стала объектом обращенных на нее пристальных и недобрых взглядов. Ее обвинили в навязывании опасного для здоровья идеала красоты. Но кое-кто утверждает, что поклонники гламура виноваты сами!

Первой на защиту жертв анорексии встала культовая модель 60-х ТВИГГИ. Она намекнула, что стоит обратить взгляды не на подиум, а на «вечно худеющий Голливуд». А самая высокооплачиваемая манекенщица мира Жизель БУНДХЕН заявила, что ответственность за здоровье молодых девушек, морящих себя голодом ради недостижимого идеала, несет их семья: «Родители, а не индустрия моды, должны прививать ребенку понятия о красоте и чувство самоуважения. Я не страдаю этой болезнью, потому что у меня очень сильная семейная база».

Это звучит интересной альтернативой мнению врачей, которые в данный момент полагают, что **анорексия является таким же наследственным душевным недугом, как шизофрения.**

Многие исследователи обратили внимание на такой момент: от болезненной худобы несколько не страдают модели-мужчины. Гламурные красавцы не утруждают себя диетами и любят перехватить перед показом три-четыре увесистых гамбургера. Юноши относятся к своей внешности спокойно, если она позволяет - работают моделями, нет - ну и не надо. Девушки же хотят втиснуться в стандарт любой ценой и достигают вождельного «нулевого размера», не считаясь с собственной природной комплекцией. Психологи пришли к выводу, что происходит это от того, что мужчины «форматируют» реальность под себя, а женщины стараются измениться сами в соответствии с ее требованиями. И расплачиваются за это жизнью. В последнее время на Западе стали бороться с анорексией при помощи фотографий. Главной героиней бросающего в дрожь плаката итальянского фотографа Оливьеро Тоскани стала 27-летняя французская модель Изабель Каро. При росте 164 сантиметра она весит всего 30 килограммов! Изабель завела в Интернете блог, в котором рассказала о своей многолетней борьбе с «омерзительной болезнью», против которой даже системное лечение бессильно. Однако в результате смертельно худых моделей на подиумах сменили просто худые, а образ тощих девиц так и не исчез с экранов телевизоров. По данным статистики, **сегодня из каждой тысячи обычных девушек анорексией страдают от 3 до 10 человек, и 20 процентов случаев болезни заканчиваются смертью.**

Кости Анжелины и страдания Наташи

Когда на красной ковровой дорожке кинофестиваля в Торонто появилась звездная пара - **Анджелина ДЖОЛИ** и Брэд Питт, - все взгляды оказались прикованы не к безупречной прическе актрисы или ее соблазнительным губам. Журналисты и поклонники в изумлении смотрели на ноги красавицы, напоминавшие жерди. Если бы в рамках фестиваля проходил конкурс на самые костлявые колени, Джоли безусловно взяла бы первый приз!

Несмотря на то что 33-летняя Анджелина всегда уверяла, что ей не нравится быть слишком худой, в прессе появились сообщения, что вес актрисы составляет 44 килограмма. «Анджелина похожа на скелет. Ее почти не стало», - поведали очевидцы.

Наталья ВОДЯНОВА - одна из самых востребованных моделей, она буквально разрывается между дефиле и рекламой. Недавно девушка призналась, что была на грани смерти из-за стремления

похудеть, «но теперь все в порядке». Рост Натальи -176 сантиметров, а вес не достигает и 50 килограммов. По критериям ВОЗ у нее болезненная худоба.

«Я знала: чтобы добиться успеха, мне нужно похудеть во что бы то ни стало. По мере голодания я становилась все более нервной, начали пучками выпадать волосы, я чувствовала постоянную усталость. Думаю, я была на краю гибели. Меня спас друг-врач», - призналась она, когда оказалась в центре внимания стилистов, руководителей модельных агентств и диетологов, собравшихся на Нью-Йоркскую неделю моды.

Рассказ Натальи произвел эффект разорвавшейся бомбы. *«Индустрия моды, - говорила она, - умеет оказывать давление, навязывать поведение. Когда я начала участвовать в показах, то плохо понимала, что происходит. Я была вынуждена приблизить свое тело к определенным критериям, поскольку это было главным условием работы. Я счастлива, что этот период моей жизни позади, и сейчас я получаю массу предложений. Но множество девушек из бедных семей готовы на все, чтобы осуществить свою мечту».*

В этом году пятнадцать моделей не были допущены к участию в показах итальянского дизайнера Raffaella Curiel из-за их излишней худобы. «Я просил не приглашать для участия в моих показах девушек с аномальными параметрами, поэтому мне пришлось уволить тех, что недотягивали до 36 размера, - заявил Raffaella Curiel в интервью. - Одна из них лишилась сознания прямо на репетиции. Мне пришлось насильно кормить ее бутербродом с ветчиной».

На днях от анорексии скончалась Иланит ЭЛИМЕЛЕХ, 34-летняя модель из Израиля. Ее вес едва достигал 22 килограмма.

Пока мир моды отчаянно борется с «бредовой идеей», многие обычные женщины уже буквально одержимы «похудизмом». От него страдают богатые и знаменитые, талантливые и бездарные, влиятельные и зависимые. Медики говорят, что для того, чтобы покончить с этой болезнью, отнестись к ней нужно как к смертельной эпидемии.